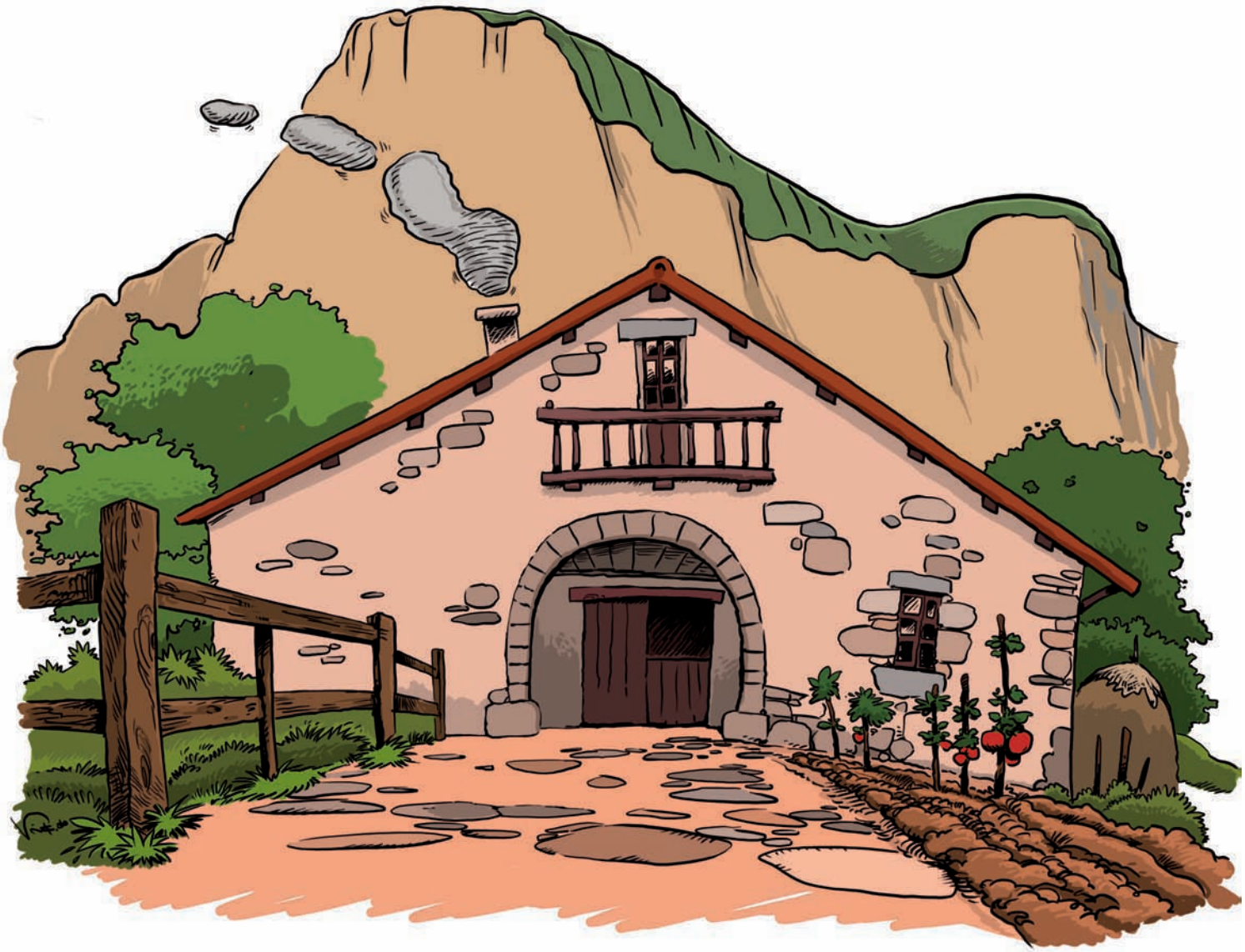
Prólogo



Natur Eskola Bizia

ESO
Educación Secundaria Obligatoria

Origen de la agricultura y ganadería

Fue durante el Neolítico cuando surgió la agricultura y la ganadería en el País Vasco. Este cambio radical en la economía y forma de vida provocó la sedentarización de la población, es decir, los habitantes en lugar de tener que viajar en busca de recursos se establecían permanentemente en un lugar del territorio, ya que tenían todo lo necesario a su alcance.

Los primeros cultivos que sembraron aquellos campesinos fueron un tipo de trigo y cebada proveniente de Euroasia. Debieron conseguirlos mediante trueques. Utilizaron herramientas de labranza muy simples, fabricadas con piedras pulidas, madera y cuero o fibras vegetales. Al igual que hoy en día la producción variaba en función de las lluvias y de los daños causados por las plagas. Además una vez que realizaban la cosecha, el grano que era almacenado se veía expuesto a la amenaza continua del agua, fuego, insectos y roedores.

La domesticación de animales fue otro de los puntos clave en el desarrollo de nuestra civilización. Los rebaños de cabras y ovejas garantizaban el suministro de carne sin depender de la caza, y por otra parte, el uso de los animales como fuerza de tiro en los trabajos agrícolas facilitaba el día a día en el campo. Y además con su estiércol posibilitaba la fertilización de la tierra y el desarrollo de la agricultura.

La agricultura y ganadería de entonces, todavía incipiente, ha evolucionado mucho hasta llegar a ser la que hoy en día conocemos. Pero no siempre lo ha hecho para bien, demasiado a menudo estamos infringiendo las reglas. En realidad la agricultura es una especie de contrato entre la naturaleza y el hombre que debemos de respetar cumpliendo las normas que la rigen si queremos mantener el equilibrio. Hoy por hoy tal vez la agricultura ecológica nos ofrezca las pistas para poder seguir manejando la tierra con respeto y de una manera sostenible, sin dañarla ni explotarla de forma irreversible.

- *Desglosa la palabra AGRICUTURA y busca su significado.*
- *Si reflexionas sobre el último párrafo por qué crees que la agricultura ecológica puede ser la solución a nuestra alimentación sana, a la de todos los habitantes del planeta y futuras generaciones?*
  Piensa en cuáles son las características que identifican a este tipo de agricultura.
- *¿Qué más conoces sobre nuestros antepasados del neolítico?*
- *Busca información sobre el Bos primigenius. ¿Qué era? ¿Dónde vivía? ¿Cuándo y por qué se extinguió? ¿Qué animales actuales han derivado de él?*

Historia del caserío de Gipuzkoa

En la Edad Media los campesinos se alojaban en viviendas frágiles e incómodas. Eran pequeñas chabolas de madera con el espacio necesario para almacenar paja y acomodar a la familia y a los animales domésticos. El grano se almacenaba en otra construcción anexa a la principal.
No fue hasta el siglo XVI cuando se empezaron a construir los caseríos tal y como hoy en día los conocemos, con entramados de madera y piedra. Se construyeron cientos de caseríos impulsados por los tiempos de bonanza económica, que vinieron especialmente ligados a otra actividad de la época: la pesca de la ballena. Esta actividad se abastecía de madera, comida y especialmente sidra para los cientos de embarcaciones que zarpaban hacia Terranova, como si fueran los petroleros de hoy en día. Nos podemos hacer una idea de esta actividad económica teniendo en cuenta que cada barco podía traer hasta mil barriles de sebo de ballena y el precio (actualizado) de cada barril podía llegar hasta 6000 euros.

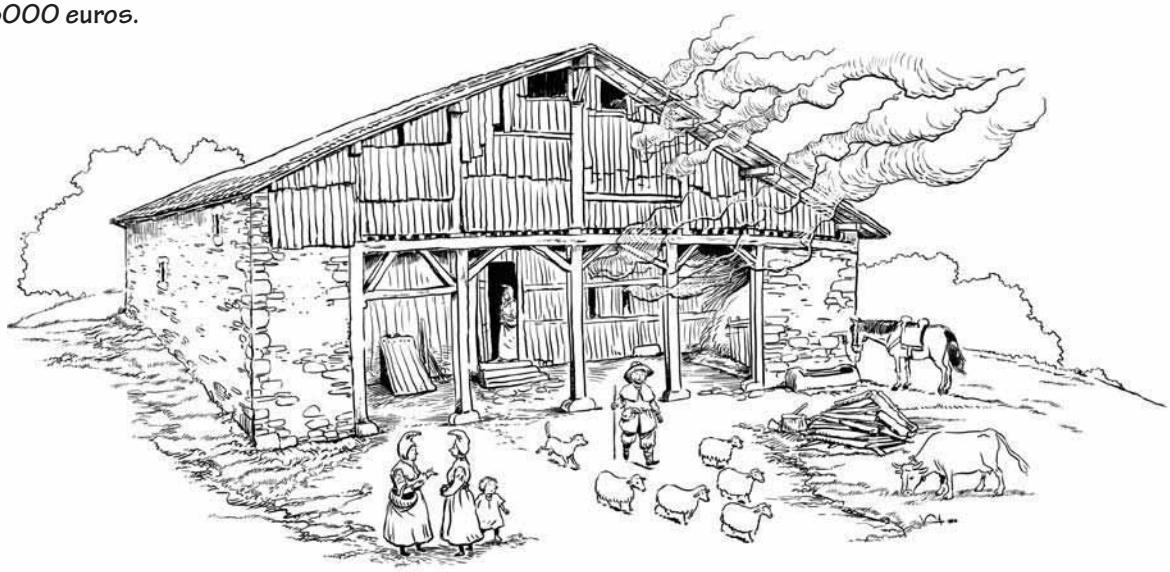


Ilustración de caserío del siglo XVI, tal y como figura en el libro de Igartubeiti.

Los campesinos vivían más desahogados, por lo que podían permitirse cambiar sus anticuadas chabolas por casas de dos pisos, donde en la planta baja convivían la familia con el ganado y en la superior se almacenaba la cosecha. La mayoría de estos primeros caseríos (unos 1000 en Gipuzkoa) disponía de lagar, por la razón anterior, que consistían en un complejo sistema de prensado que ocupaba todo el eje longitudinal de la casa formando junto a ella una unidad indivisible.
Los caseríos que entonces se construyeron eran tan robustos que hoy en día se mantienen en pie todavía centenares de ellos.

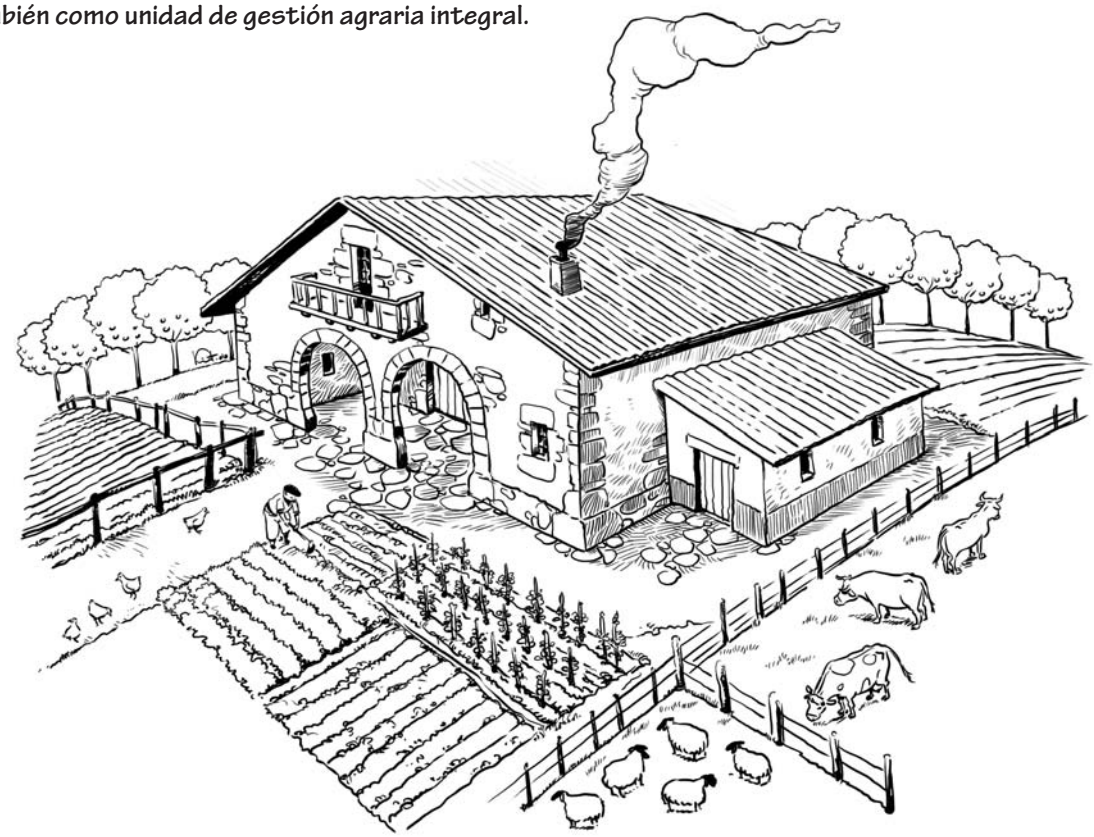
El colapso del comercio internacional, la decadencia de la construcción naval y una fuerte oleada de peste originaron que a finales del siglo XVI la sociedad guipuzcoana cayera en un periodo de crisis. Esta situación desembocó en la ruralización de los habitantes de la villa. Al desaparecer muchos de los gremios existentes por aquel entonces, un gran porcentaje de la población se vio obligado a buscar en los caseríos su medio de subsistencia.
El citado éxodo hacia las zonas rurales tuvo consecuencias graves para los caseríos. La masificación de la población provocó la saturación de los cultivos y de tierras de labranza, por lo que los alimentos empezaron a escasear. Fue entonces cuando entró en la sociedad guipuzcoana una nueva planta de procedencia americana: el maíz. Este cereal permitió la supervivencia de la sociedad gracias a su rápida adaptación a los terrenos húmedos propios de la zona y a que su producción era más del triple que la que se obtenía con la plantación de otros cereales como el trigo.

Investiga qué es un caserío lagar, cómo era y cuál era su finalidad.

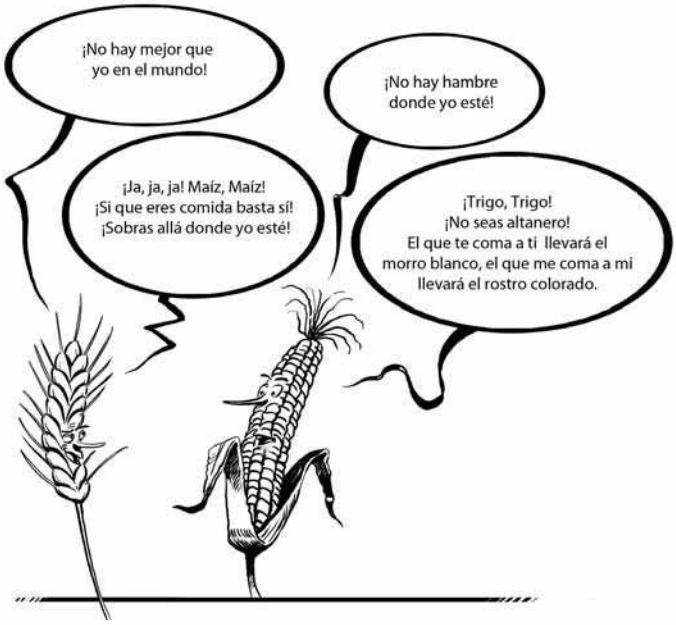
¿De qué país exactamente viene el maíz? ¿Quiénes lo cultivaban en América?

Modelo económico de autosuficiencia del caserío

Al mismo tiempo que la economía de la zona caía, los caseríos aumentaban su número y su capacidad productiva. Este hecho desembocó en la consolidación de los caseríos como pequeñas granjas familiares con carácter de auto subsistencia. El caserío no se veía sólo como un núcleo de convivencia familiar, sino también como unidad de gestión agraria integral.

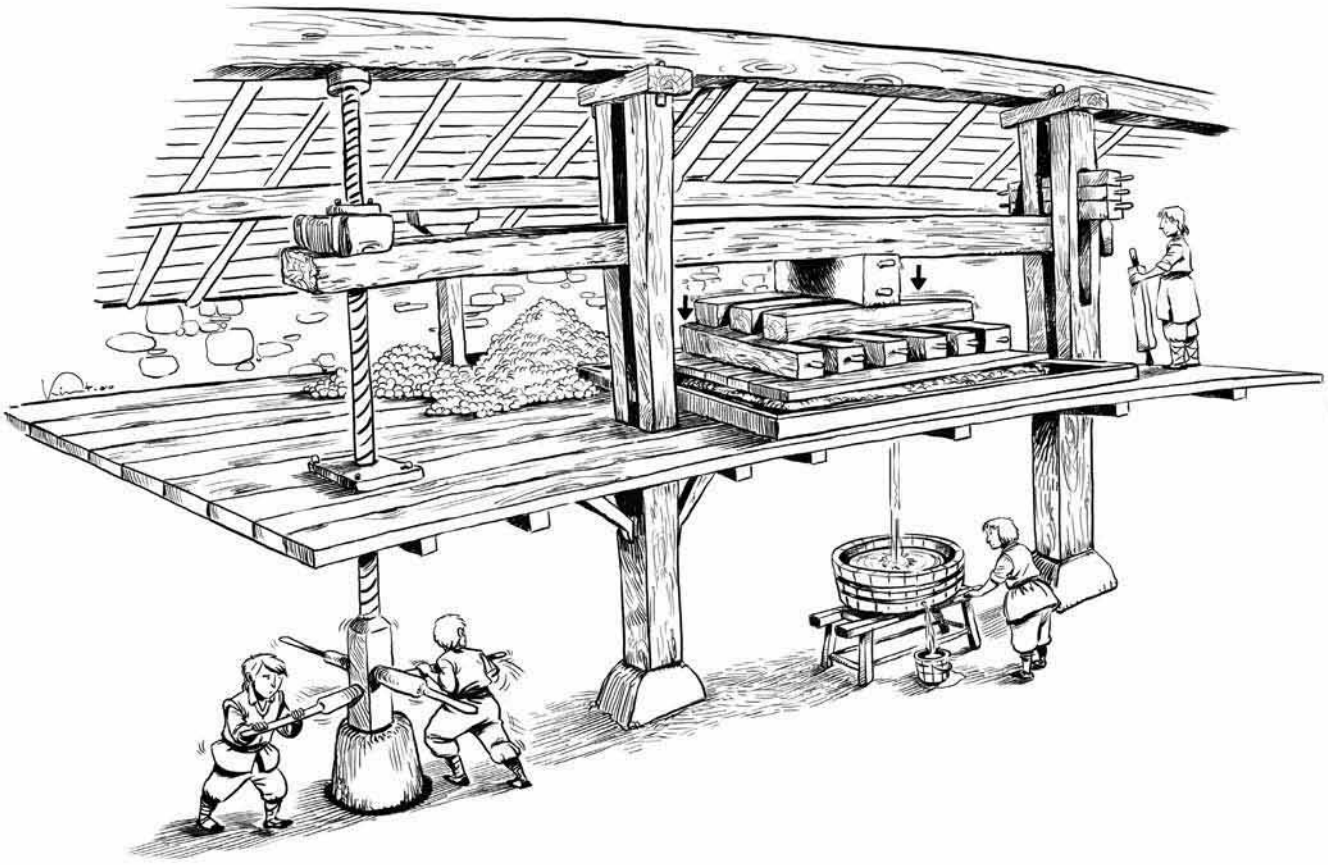


La principal fuente de alimentos procedía del cultivo del cereal. A pesar de las ventajas productivas que suponían el cultivo del maíz frente al trigo, éste no desaparecía. Los propietarios de los caseríos exigían el pago de las rentas en fanegas de trigo ya que su harina era más apreciada. Este hecho originó que los campesinos tuvieran que sembrar dos tipos de cosechas, una de maíz para el consumo propio y otra de trigo para el consumo y el pago del arriendo (cuando no eran propietarios). Esta forma de labranza se basaba en un sistema sostenible rotatorio de cultivos de forma que en dos años conseguían 4 cosechas (maíz+ alubias, trigo y nabos) sin agotar la tierra. Muy al contrario, aumentaba su fertilidad con el aporte de estiércol compostado con helecho y hojarasca.



En la huerta se sembraban diferentes hortalizas como judías, calabazas, berza, puerros, etc.

El cultivo del manzano ha sido también muy importante en la subsistencia de los campesinos. Mediante la acción de la prensa del lagar poco a poco se conseguía convertir las manzanas recolectadas en zumo, para obtener después la preciada sidra. La producción se realizaba una vez al año y por aquel entonces con unos 3500 kg de manzanas podían obtener aproximadamente 2000 litros de sidra, que se dedicaban al consumo doméstico, ya que la sidra era una bebida que se tomaba a diario, pudiéndose alcanzar el litro por día y persona.



A pesar de la rotación de cultivos, el policultivo empobrecía mucho el terreno por lo que se tenía que recurrir al abonado de las tierras. Para ello se utilizaba una pequeña parte de abono procedente de los excrementos del ganado, el ciemo, mezclado con hojarasca procedente de los montes comunales. Todos los desechos que se producían eran utilizados de nuevo, cerrando así el ciclo natural.

La cabaña ganadera consistía en un par de bueyes (solo en los caseríos pudientes) y entre 2 y 5 vacas, ovejas en los caseríos a cierta altura, un cerdo y aves de corral.

La venta de la sidra, castaña, carne, astas y cueros de vaca, huevos, hortalizas, fruta en el mercado completaban los ingresos de los caseros, permitiendo así su subsistencia.

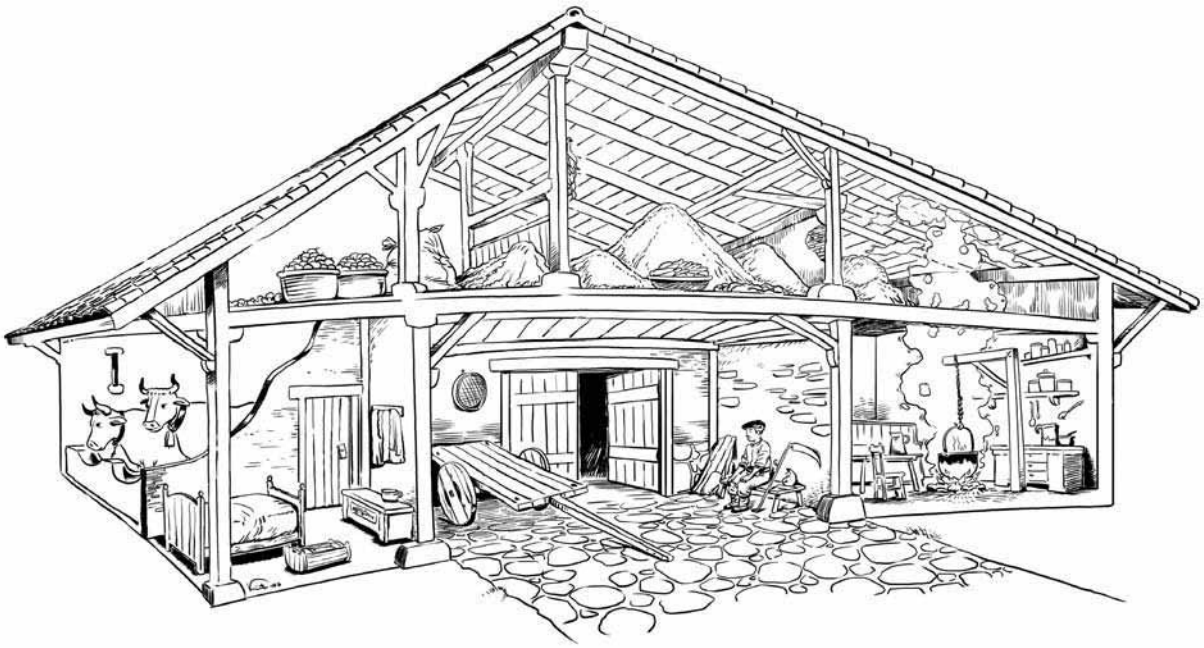
Puedes investigar sobre el proceso de elaboración de la sidra.

¿Se te ocurre una conversación entre la sidra y el vino a modo de la que se establece entre el trigo y el maíz?

Estructura de los caseríos

Los caseríos guipuzcoanos, construidos sobre una base cuadrada, han sido tradicionalmente de dos pisos y con tejado a dos aguas. A pesar de su gran tamaño, el espacio destinado a la familia siempre ha sido bastante reducido. Esto es debido a que la familia ha tenido que compartir la casa con los animales, el almacén de grano, etc.

En la parte central de la casa se encontraba el portalón, el acceso a las cuadras y la escalera que llevaba al piso superior. De esta manera las habitaciones y la cocina quedaban situadas en los laterales. En el portalón se realizaban los trabajos de carácter artesanal como el arreglo de los aperos de labranza o el desgranado del maíz en las épocas en las que el trabajo en el campo era menor. Con el tiempo la construcción del portalón evolucionó mediante la incorporación de una cubierta para facilitar el trabajo en los días de mal tiempo.



Observa bien el dibujo, a ver si eres capaz de encontra tres errores:

Soluciones: habitación demasiado pequeña / vacas lejos de la cocina / trigo sin recoger en el granero

En edificio original del siglo XVI la familia disponía de una habitación, donde dormían todos juntos, y la cocina. La cocina ha sido siempre el espacio central de la casa, es en ella donde los habitantes del caserío pasaban la mayoría de las horas, en ella cocinaban, comían, charlaban, etc. Junto a la cocina se encuentra la cuadra donde se guardaban los animales domésticos. Su localización tan cercana a la zona de vivienda se debe a que de este modo se ha logrado aprovechar el calor que desprendían los animales como sistema de calefacción.

En el piso superior se guardaba la paja, la hierba o el lino y se ponían a secar las manzanas, nueces, fruta y productos de la huerta en general. En edificaciones de siglos posteriores a estos primeros caseríos, a veces la planta de abajo quedó destinada al ganado y la familia pasó a ocupar la parte superior del caserío.

¿Podrías describir cómo es la estructura de un caserío actual que conozcas?

¿Cuáles son los cambios fundamentales con respecto al caserío del siglo XVI?

Estructura social

Los distintos grupos sociales guipuzcoanos se clasificaban en función de su posición respecto a la tierra. Por encima de los demás estaban los dueños de los caseríos o nagusiak, clase social que se beneficiaba de las rentas de la agricultura sin trabajar en ella.

Por debajo de estos se encontraban los pequeños propietarios o etxejabeak, hombres que trabajaban personalmente los recursos de sus tierras heredadas.

El tercer grupo más numeroso era el de los colonos arrendatarios o maisterrak, este grupo social, a diferencia de los anteriores, no poseía tierras, sino que a cambio de una renta anual se alojaba en los caseríos y labraba las tierras de las familias aristocráticas locales. Había dos formas para el pago de rentas: el arrendamiento y la aparcería. Se diferencian entre sí porque en la primera de ellas el pago se efectuaba mediante una renta fija estipulada de antemano, ya fuese el pago en metálico, en especias o mixto; mientras que en la segunda, la renta venía determinada por un porcentaje fijo del producto agrícola obtenido en cada año. En nuestro territorio la forma de pago más común fue el arrendamiento.

Por último, la clase social más baja la formaban los criados rurales o morroiak, que a cambio de comida y techo ayudaban a los pequeños propietarios en sus tareas.

El pasar de una clase social a otra no era tarea fácil ya que la propiedad del caserío y sus tierras estaba blindada a intercambios a través herencias. Los bienes patrimoniales se transmitían íntegros a un solo heredero, generalmente el primer hijo varón, garantizando así que las fincas no se fragmentasen y manteniendo la superficie por encima del mínimo necesario para la supervivencia de los labradores. La familia estaba por tanto vinculada a sus bienes en régimen de mayorazgo, es decir, el descendiente al que se le transmitían los bienes no podía venderlos ni hipotecarlos.

¿Crees que era justo el mayorazgo? ¿Cuál era su finalidad?

¿Cómo funciona ahora el sistema de herencia en un caserío?

Transformación de los caseríos

En el periodo anterior al siglo XIX casi todos los miembros de un caserío se dedicaban a algún tipo de actividad relacionada con el campo. Fue con la llegada de la industrialización cuando la composición del caserío guipuzcoano sufrió una notable transformación.

La aparición de fábricas textiles, siderometalúrgicas o cementeras entre otras, provocó un éxodo rural entre los campesinos. Los antiguos caseros, o los hijos de ellos, empezaron a buscar un futuro al margen de la agricultura. El trabajo en la fábrica se veía idealizado, con un sueldo regular a fin de mes y sin tener que hacer frente a las fluctuaciones en la productividad de las cosechas.

A su vez esto conllevó a que la demanda de productos de caserío, leche y hortalizas principalmente, por parte de las ciudades creciera incesantemente originando una paulatina desaparición del caserío tradicional, o autárquico, dando lugar a los caseríos modernos de hoy en día.

El movimiento poblacional originó también una nueva organización tanto de la sociedad como de las tierras. Los cambios sociales vinieron cuando los grandes propietarios se vieron obligados a congelar las rentas y vender sus caseríos a precios asequibles por miedo a quedarse sin labradores para sus campos. Fue así como desaparecieron la mayor parte de arrendatarios guipuzcoanos, convirtiéndose en dueños de sus tierras.

Los cambios en la gestión de las tierras desembocaron en el abandono del trigo, los manzanos y otros cultivos de bajo rendimiento, y su sustitución por los prados de siega y plantaciones de coníferas de crecimiento acelerado para sobre todo fabricar pasta de papel.

¿Qué significa la palabra AUTARQUÍA?

¿Cuál es la especie que se plantó para la fabricación de pasta de papel? ¿De dónde proviene esta especie de árbol?

Futuro del caserío

Hoy en día la multifuncionalidad en los caseríos es una realidad. Los baserritarras se han visto obligados a desarrollar nuevas actividades como la gestión y mantenimiento del agroturismo, la elaboración artesanal de productos del caserío, el diseño de guías medioambientales, o la educación ambiental para conseguir unos ingresos complementarios que les aseguren unas dignas condiciones laborales y calidad de vida.

Además de mejorar las condiciones de vida del baserritarras se crea empleo, se contribuye a la rehabilitación del patrimonio histórico y natural, y se reactivan las economías locales hoy en día en declive.

El agroturismo es una de las prácticas más comunes entre los caseríos donde se entremezclan las actividades típicamente rurales con el alojamiento turístico. A diferencia de otros alojamientos en los caseríos el visitante tiene la oportunidad de involucrarse en la actividad del caserío, conocer la cultura de la zona, etc.

NEKAZALTURISMOA

Además de la dedicación principal que es la ganadería (Vacas de leche, carne y ovejas) la elaboración artesanal de productos del caserío es otro de los puntos claves para la economía local. Los productos variarán en función de la zona y del caserío en cuestión. Podemos encontrar miel, huevos, hortalizas y fruta, queso… entre otras.

La venta directa también está favoreciendo a las rentas de los baserritarras, hoy en día encontramos máquinas con leche del día en las calles de las ciudades, podemos comprar lotes de carne y hortalizas por internet, etc.

La mayoría de los caseríos han apostado por los productos de calidad, en los mercados y tiendas pequeñas que ellos abastecen, tenemos productos label, denominaciones de origen, productos ecológicos y siempre productos de la época.

La educación ambiental supone en los caseríos un programa de acercamiento a los escolares y ciudadanos a su modo vida, tan desconocido muchas veces, y sobre todo a su saber hacer.

Para que todo esto sea posible y duradero en el tiempo es necesario encontrar la armonía entre el medio natural y las actividades económicas anteriormente citadas. Y sobre todo es fundamental que la sociedad reconozca la función tan importante que todavía hoy juegan los caseríos en nuestra economía, cultura y sociedad.

- *Mira en un diccionario qué significa label en inglés.*
- *¿A qué le llamamos aquí producto "label"? ¿Puedes poner un ejemplo?*
- *¿Qué significa que un producto sea ecológico?*
- *¿Qué crees que perderíamos si desapareciesen los caseríos?*
- *Interpreta en dos líneas esta frase: "El baserritarra es el guardián de nuestro paisaje".*